

CORSO DI FORMAZIONE  
ISTITUTO COMPRENSIVO Aldeno Mattarello  
A.S. 2017 - 18

## **MAPPE COGNITIVE**

*Autonomia di studio e apprendimento  
significativo*



**MONICA ANTONIOLLI**  
Lunedì 15 gennaio 2018

**Contatti**  
[monica.antonioLLi@inmente.tn.it](mailto:monica.antonioLLi@inmente.tn.it)



# PERCORSO

**I INCONTRO**  
Strategie logico-  
visive, modelli mappe,  
elementi  
costitutivi, utilità

**IV INCONTRO**  
Dal testo alla mappa  
in classe -  
laboratorio  
concettuale

**II INCONTRO**  
Creare mappe mentali:  
pre-requisiti logici,  
difficoltà ragazzi,  
laboratorio

**III INCONTRO**  
Creare mappe  
mentali: dal testo  
alla mappa con la  
classe -  
laboratorio



# MAPPE MENTALI: UTILIZZO DIDATTICO

Supporto alla **rappresentazione delle conoscenze**  
(organizzatore grafico di un argomento di studio)  
sia in progress che finale - dal testo alla mappa

- ✓Coniuga la gerarchizzazione dei concetti garantendo l'uso dei diversi canali espressivi
- ✓Creazione di un elenco di parole-chiave
- ✓Individuazione concetti sovraordinati (aiuto dai paragrafi)
- ✓La mappa prodotta include pensieri, commenti anche personali

Nella **comunicazione del pensiero** ( esposizione ed espressione orale)

**Supporto alla creatività** ( supporto al brainstorming - divergenza - convergenza)

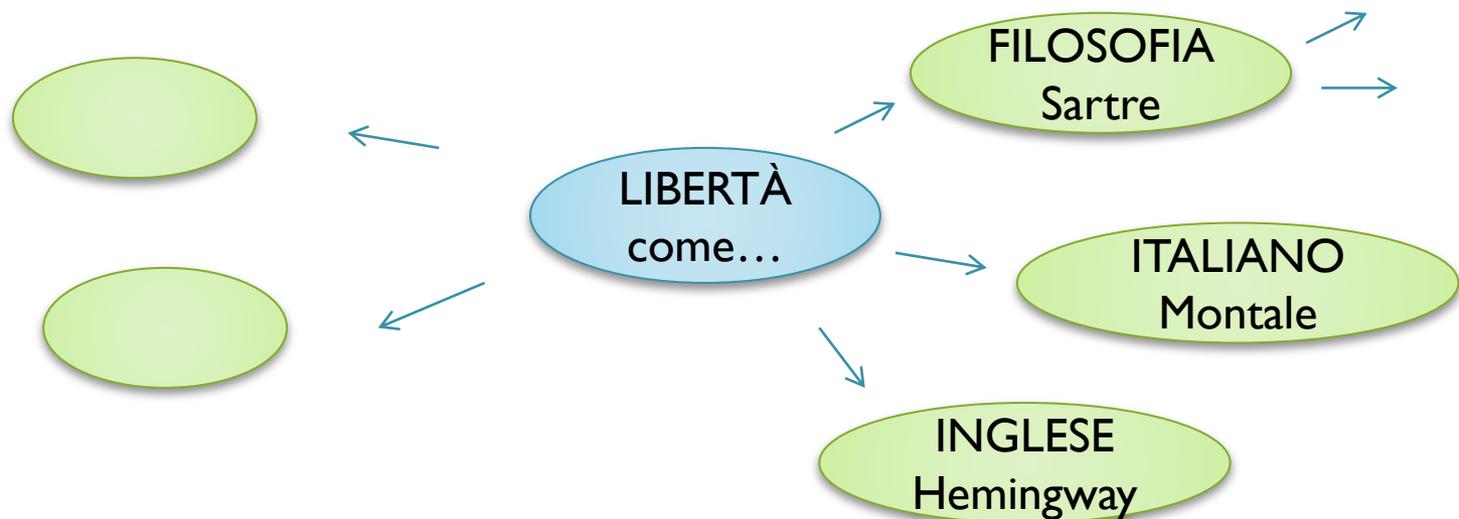


# UTILIZZO DIDATTICO

Supporto alla scrittura dei testi

✓ Generazione e organizzazione delle idee

Per strutturare presentazioni di percorsi pluridisciplinari (Esame di Stato)



# MAPPA MENTALE

**FASE 1: ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE**

**FASE 2: PRIME ATTIVITÀ**

Intraprendere percorsi di **RIFLESSIONE E CONOSCENZA** del ruolo delle schematizzazioni e delle strategie logico-visive.

**1. ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE** (fascicolo apro .pdf)

**2. LAVORI DI GRUPPO:** una mappa mentale per capire le regole base.

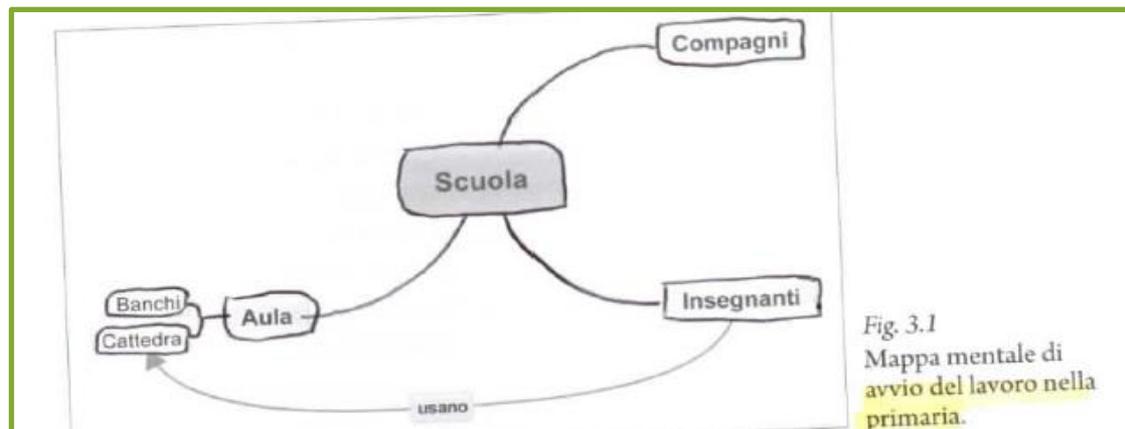
Docente presenta *un primo semplice esempio* nel quale sia richiesto agli allievi non solo di *comprendere le regole di composizione*, ma anche di *proseguire attivamente nel lavoro*, impiegandole immediatamente.

Proporre su lavagna o su LIM l'esempio e **SPIEGARE COME FUNZIONA LO SCHEMA** (*Questa mappa vuol dire che se penso alla scuola mi vengono in mente i compagni, gli insegnanti e l'aula...* “ se poi penso all'aula mi vengono in mente i banchi e la cattedra...)

- ai ragazzi viene voglia di **INTEGRARE** la panoramica con altre associazioni...
- integrare/sostituire i nodi testuali con **ASPETTI ICONICI E GRAFICI**
- posso farla insieme sulla lavagna e poi riprodurla sul quaderno



## MAPPA AVVIO ALLA SP



Nodi concreti - SP e 1<sup>a</sup> cl. SSPG ( parco, palestra, scuola, sport...)

## MAPPA AVVIO ALLA SSPG



Nodi concreti e astratti, luoghi con valenza emotiva e simbolica ( spiaggia, stadio, concerto) - SSPG



## FASE 3: POSSIBILE PERCORSO ED ESERCITAZIONI (per capire le regole)

- ✓ Semplice indicazione **DELL'ARGOMENTO CENTRALE**, richiedendo di svilupparlo;
- ✓ Indicazione dell'argomento centrale e di alcuni nodi di primo livello, richiedendo di sviluppare la mappa;
- ✓ L'indicazione dell'argomento centrale e di alcuni nodi di diversi livelli, richiedendo genericamente di sviluppare la mappa;
- ✓ Mappe mentali già articolate, con la richiesta di individuare etichette e relazioni trasversali tracciati ma non etichettati (le etichette ed i nodi possono essere eventualmente elencati a parte per facilitare);
- ✓ Mappe mentali contenenti inesattezze, in particolare relazioni trasversali non giustificate;
- ✓ Mappe mentali contenenti ridondanze da eliminare/ ridurre

SUGGERIMENTO→ pensare ad un **PORTFOLIO**

Collocare le copie delle mappe realizzate collettivamente e che dovrà essere dotato di un indice organizzato con rimandi agli argomenti, al tipo di rappresentazione grafica utilizzata, al contesto



## FASE 4: COSTRUZIONE DI UNA MAPPA PARTENDO DA UN TESTO - step to step

### INSEGNANTE CON TUTTA LA CLASSE

#### 1. INDIVIDUARE LE PAROLE CHIAVE

---

Guardare il testo: il titolo, corsivi o grassetto, nome dell'autore e del volume da cui il brano è stato tratto

Associare un colore diverso a ogni **domanda**, dopo averla letta

Leggere il testo e individuare al suo interno le risposte

Colorare ogni risposta con lo stesso colore della domanda ad esso associata

Scegliere **una parola chiave** per ogni risposta

Scrivere la parola chiave a fianco della frase a cui è collegata

Confronto parole chiave e scelta collettiva

---



# 1. INDIVIDUARE LE PAROLE CHIAVE

## Primo Levi



### La vita e le opere \*\*

Nasce a **Torino** nel **1919**, da **genitori di religione ebraica**.

Nel 1941 si laurea in **Chimica** presso la facoltà di Scienze dell'Università di Torino, tra molte difficoltà causate dalle **leggi razziali** del 1938 che vietano agli ebrei l'accesso alla scuola pubblica.

Nel 1942 fa una breve **esperienza partigiana**, ma dopo l'occupazione tedesca, il 13 dicembre del 1943 viene catturato e trasferito nel **campo di concentramento di Fossoli**. Da qui viene condotto ad **Auschwitz** dove rimane fino al gennaio del 1945, sopravvivendo anche grazie alle sue conoscenze di chimica che gli permettono di lavorare come operaio specializzato.

Primo Levi è tra i pochissimi deportati a far ritorno dai campi di concentramento ma è tormentato per tutta la vita dal ricordo dell'esperienza dell'internamento. **Muore suicida a Torino** nell'aprile del **1987**.

L'opera più nota di Primo Levi è **Se questo è un uomo (1947)**, un drammatico documento sulla vita nel campo di concentramento di Monowitz, a cui segue il romanzo **La tregua (1963)** che racconta il lungo viaggio di ritorno verso l'Italia.

ritorno



## FASE 4: COSTRUZIONE DI UNA MAPPA PARTENDO DA UN TESTO – step to step

### 2. DISPORRE LE PAROLE CHIAVE NELLO SPAZIO

Ricopiare le parole chiave su **post-it** ( o disegni)

Individuare il **punto di partenza** “Di che cosa parla la mappa?”

Scegliere la **disposizione** che illustra con maggior chiarezza le relazioni tra le informazioni

MAPPA MENTALE

**Rami** che partono dal centro in cui è posizionato il punto di partenza, temi trattati



## FASE 4: COSTRUZIONE DI UNA MAPPA PARTENDO DA UN TESTO – step to step

### 3. TRACCIARE I COLLEGAMENTI

---

Osservare la disposizione dei post-it con parola chiave e disegni

Scegliere il tipo di collegamento

MAPPA MENTALE

Rami che sostengono i post it

Leggere la mappa

**Colorare i collegamenti** in modo funzionale all'esposizione

### 4. ESPORRE E VALUTARE IL LAVORO

---

Esporre la mappa

Verificare che cosa si è imparato, soddisfazione, impegno



# METODOLOGIA: dai GRUPPI AUTONOMI al lavoro INDIVIDUALE

## GESTIONE DEL LAVORO

Si può iniziare scegliendo di **suddividere tra i gruppi** le domande che aiutano a raccogliere informazioni → successivamente ogni gruppo presenta la propria parte alla classe e si costruisce mappa insieme

Assegnare l'attività ad **ogni gruppo** → possibilità poi di confrontare la propria mappa con quella degli altri

Attività da svolgere **in coppia**

**Attività individuale** solo quando gli alunni hanno acquisito una discreta competenza nell'individuazione delle parole chiave



## SOFTWARE FREE

### Tutorial youtube per utilizzo

Nome software: **FreeMind**

Rappresentazioni: mappe mentali rigorose (modello Buzan)

Produttore: Sourceforge.net

Lingua: inglese

Licenza: Open source

Come provare il software: Accedere al sito

[http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main\\_Page](http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page)

Registrarsi e Scaricare copia del programma

## SOFTWARE COMMERCIALI

Nome software: **Inspiration Kidspiration**

Rappresentazioni: qualsiasi schematizzazione, la vers. 8  
mappe mentali

Produttore: Inspiration Software

Lingua: inglese, francese, spagnolo

Licenza: commerciale - Windows, Mac osX,

Come provare il software:

Accedere al sito <http://www.inspiration.com/pub/> e  
scaricare demo 30 giorni



# BIBLIOGRAFIA

- ✓ Ausbel D., Educazione e processi cognitivi, 1995 FrancoAngeli
- ✓ Buzan T., Mappe mentali, Bergamo, Alessio Roberti Editori - NLP Italy, 2010
- ✓ Buzan T., Prima la testa, Milano Frassinelli, 2004
- ✓ Buzan T., Usiamo la memoria, Milano Frassinelli, 2004
- ✓ Cornoldi C., De Beni R., Imparare a studiare - 2 2001 Erickson Trento
- ✓ Gineprini M., Guastavigna M., Mappe per capire. Capire per mappe, 2000 Carocci
- ✓ Fogarolo F. Guastavigna M., Insegnare e imparare con le mappe, 2013 Erickson
- ✓ Pontalti B., Laboratorio mappe, Erickson 2016 cl IV V





**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

© 2018 INMENTE, slide 1-15, tutti i diritti riservati

